易四箋 十七八

俟菴經集 申

洌水 丁鏞 述

䷴ 艮下巽上 ◯第三十卦之正 否三之四

序卦傳曰漸者進也㊀雜卦傳曰漸女歸待男行也義見象◯朱子曰上於下而巽於上爲不遽進之義有女歸之象◯鏞案卦自否來否之時君子道消陽外遯乾王之德坤民不需上下不相交移之爲漸則剛反乎內四之三而文治賁然三五离如水漸漬二四坎坤民歸化坎歸而离化此之謂漸也發之大象傳又漸潛通左傳文五年沈漸剛克否之時君子隱潛姤遯否皆巽今一剛先歸四之三二剛在外

翻曰五在外體之中剛得中謬矣○朱子曰之字疑衍或是漸字毛氏曰艸書連文二點如之字今案經文之字有味

初六鴻漸于干小子厲有言无咎○象曰小子之厲義无咎也

此漸之家人也坎水之上二四坎曰有飛鳥三五離艮雄兌雌上顛兌飛必成雙四以其天寒否上乾則南歸四之三爲坎地溫否下坤爲溫則壯飛三之四爲離其進有序二剛猶在外必以其漸不齊飛其名爲鴻也江鳥亦名陽鳥上三陽卦有此象故六爻之詞皆云鴻漸也否塞之餘君子之反乎國當如鴻漸二剛猶在外○初之變爲離下今離則爲防以禦外坎水之側二四

坎有此隄防此捍水之干也隄之捍水如干盾鴻來至此鴻卦本

鴻漸于干也○家人自遯來一之四下艮小子也天山卦又

自中孚來三之二下兌有言也風澤卦一陰乘剛兌之德厲有

言也例見乾九三移之家人法見表艮兌俱滅下今离離辨乃明

辨小人之言是无咎也自姤以來至遯否陰居陽位初皆柔今乃

得位初今剛亦无咎也○兌亦爲義西方卦義无咎也○案

諸家皆訓干爲水畔程子曰水湄然離爲甲胄本有隄防之

德干盾也干者岸也岸从干岸亦堤也詩云秩秩斯干亦岸也○或曰

兌移爲坎中孚來險言爲讒

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉○象曰飲食衎衎不素飽也

變艮男遂滅下坤今大征不復也坎則爲歸二四互今坎亦

滅曷其能歸○婦者兌女也上顚兌否之時亦兌也否三五顚

兌移之爲漸四之三離腹乃大見說卦是有孕也離爲孕三之

旣變離腹乃滅腹帖平婦孕不育也震則爲生下倒震今震

亦滅曷其能育生養也兌女本倒故取倒震也○坤國之

內否下坤坎盜猝至四之三離兵難破三五互三之旣變坎剛

遂破三今斥坤疆外拓四陰連大艮之城兼畫三捍禦其外上二

剛利禦寇也○三陽成羣否上乾一剛內移四之三離其類

也醜爾雅云類也離則爲離三五互離其類而孤征爲坎寇何以善

歸○震者生物之卦也萬物出乎震旣失其震失倒震何以產

䷴

育不能生失道者失震也震爲道○坎寇旣滅坤民順命從上巽艮以守之兼畫之大艮順相係也係守也○學稼云鴻今失水故其占不吉

六四鴻漸于木或得其桷无咎○象曰或得其桷順以巽也

此漸之遯也遯爲大巽兼畫三巽則爲木說卦文鴻漸于木也鳧鴈醜其趾也爾雅文安能棲木程子曰鴻趾連故不能握枝桷方木也木四角曰桷坎以堅木二四互其德方外坤文言蓋得桷也程子曰橫平之柯鴻飛水邊或遇卧樹上平正可坐則止此其象也其位可疑見乾卦或之者疑之也四本多懼大傳文君

䷴

子處大臣之位四近君危不自安如集于木有是象也既能如是又何咎焉○卦自否來陰升陽降三之四失其正矣今卦巽順陰在下是无咎也○今卦爲巽兼三畫順以巽也順天命○案春秋傳刻桓宮桷莊二十四年䟽曰椽方曰桷木有角卦有坎宮互二四四与二其桷也桷在於屋翼然鴻非登屋之物當是平正不圓之木也木圓則鴻不能握

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉○象曰終莫之勝吉得所願也

此漸之艮也艮阜之上又有艮阜上下艮大阜曰陵說文云鴻漸于陵也○艮自觀來五之三○觀有艮男有互艮亦有顚

兌上巽倒仍是漸卦之夫婦也艮兌合自遯以來遯而否而觀有
此夫婦皆有正艮及顚兌䷠其柰夫婦之間不成嘉會中无离
艮就其匹艮漸向上去兌輒退縮顚兌亦漸向上去爲遯爲否以至
於觀自二而退至于四䷓卦凡三變遯否觀猶不受孕三卦皆无离
此三歲不孕之象也一卦爲一歲移之爲艮觀五之三爲重艮則顚
兌之婦觀上巽離腹忽大上大离艮夫之前本下艮生一艮童
上下艮斯何象也既孕而產倒震以生之有此孩也陰不敵陽
妻不克夫此常理莫之勝也觀者大艮也兼三畫艮則爲終
訟卦文終莫之勝也漸之爲卦本有艮兌爲夫婦牉合亦以離
孕上互离故其占如此○妻子好合生民之至願也既與

也○學圃云逵古作馗其字从九又馗与道皆从首京邑之大衢也

䷵兌下震上◯第三十卦之反泰三之四

雜卦傳曰歸妹女之終也◯鏞案歸妹者以兌而嫁妹也卦自泰來泰之時父母具存乾坤乾与震兌兌妹泰兩互在其懷中乾坤中移之爲卦則父母具沒乾坤滅震兌兌妹分體各立分上下於是乎嫁之矣兌女在內艮壻外至倒象胼合取嘉會以合禮上互离坎以歸之上互坎婚姻之象也以其義則泰者天地之交也今又天氣地體互相交與三之四四之三而交媾之象也諸家說易皆以震

䷵

男配于兌女非其配也傷倫悖理不可說也○又按此卦雖以歸妹爲名其實以兄嫁妹於此卦不過爲萬象之中一象象卽抽未必歸妹爲本象而他象皆容也筮天下之萬事皆有過此卦之理豈得盡以歸妹之象占之乎聖人偶以名之爾見要旨

歸妹征凶无攸利

此歸妹之不變者也卦自泰來三之四下乾南君也一二三位离上坤北國也四五六位坎移之歸妹則剛乃壯征三之四僅至其境遂以民死歸妹本倒民載之坎輿上互坎輿尸之象也非征凶乎睽之歸妹曰載鬼一車睽上九此云征凶以有

是象也○兌雖爲利義之利秖以乘剛又失位无攸利也○

案象詞不言嫁妹之占者明嫁妹不過爲萬象之一象歸妹之詞可以筮行役可以筮征伐可以筮天下之萬事此所以不言嫁妹也

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

卦自泰來天地之大義也兌爲義泰之時天地相交大象云乾父坤母生此兄妹泰兩互萬物興也升之降之天地又交三四交兌女艮男成此夫婦上倒艮萬物興也前交旣終

䷵

泰之交已終後交又始今三四之交夫婦所生又一夫婦而生生
不窮繼繼不絕人之終始也◯所歸妹也者震旣爲兄
非兌配所歸者妹也明所歸者非震妻◯位不當者三四移也柔
乘剛者兌也
初九歸妹以娣跛能履征吉◯象曰歸妹以娣以恒也跛
能履吉相承也
此歸妹之解也上震公侯也入主卦公侯主其婚則兌女
艮男上艮顚皆公侯之子也公侯之婚必有媵妾見詩媵傳
妾必以姪娣兄弟之女曰姪娣者女弟也說文云兌則爲妾說卦文
以婚姻則小女也艮之配以媵則妾也◯解自臨來一之四

臨之兌妾（本下兌）上從坤后（乾為君則坤為后）坎以歸之（下今坎）歸妹以娣也◯解又自小過來（三之二）小過之時卦有兩震（下倒震）兩足俱完（小過取倒象）移之為解（三之二）則坎疾在足（下今坎）一足偏廢（上震足猶完）一足廢曰跛也（說文云）上震猶行（一足行）跛能履也解者蹇之反也（蹇之倒）解之為跛与蹇之為蹇（蹇亦小過來）同一義也（一足廢）履六三宜參看◯臨之一剛出征坤國（一之四）我以震生（上今震）彼以艮死（在彼為倒艮）震威外振（一之四）坤疆內入（四之一）是征吉也（歸妹既變不取興尸象）◯恆者常也以娣為妾禮之常也◯相承者上下卦相承也通觀上下而後上以震行（震為左）下有坎疾（下今坎）方為跛

䷵

象也(一足廢)○案周公之詞如是者卦無定象唯變所適(大傳文)或以正體(震兄而兌妹)或以胖合(兌女而艮壻)或取本卦之變象(初爻動征吉)或取之卦之本象(解自小過來)縱橫出入无所牽礙周流六虛變化不常而八卦相盪風霆鼓發之妙於是乎盡之矣孔子每言周公之才之美嗚呼其信矣今易非死法乎

九二眇能視利幽人之貞○象曰利幽人之貞未變常也

此歸妹之震也歸妹之體兩互成卦(法見表)其卦既濟也

䷾既濟之內本有重離(上互離)兩目明矣(離爲目)二爻之動(六二)既濟之下離遂亾(爲需卦)眇一目也一離猶存(互離存)眇

能視也（說文云一目盲曰眇）歸妹之卦本只一足（上一震）亦只一目

離中一故其占如此（繫象之中取本象）○幽入者幽隱之入也（見履）

之九二（二之四）震自臨來（二之四）兌之幽入（義見下）往以坎隱（三五遂坎）

得震道（上今震）利幽入之事也（貞事也）曷然哉艮山之下（上互

艮）震林之中（下今震）種菜蒔菓（震草而艮果）以輔禾稼（上震本坤田）

无不利也（本兌利）○常者舊也泰之時兌之幽入（下互兌）有此

震道（上互震）歸妹亦然（兌与震）臨移爲震（今九二）其象无改（兌得

震）未變常也○案兌者西方幽昧之地（鄭玄云日所入爲暗昧）故

易例兌爲幽（履与困）○學稼云周公於此不言嫁妹之象

者即所以缺本也（見要旨）○履六二六三宜參看

六三歸妹以須反歸以娣○象曰歸妹以須未當也

此歸妹之大壯也須與嬃通嬃者女兄也離騷云女嬃之嬋媛兮漢書呂后之娣曰呂嬃或云伯爲娣而仲爲嬃古禮媵以姪娣不以姑姊媵衛風注不屈長爲賤也○卦有互離三乃离之中離爲中女坤二索於兌爲長兌少女歸妹以須也以中女爲媵三之既變離女遂滅三今剛兌女前往三今兌互兌則爲娣家少女反歸以娣也大婚之禮始媵中女或非嫡出則雖中女而媵之並遇此爻則當媵少女也○未當者位不當也三本柔居陽媵必以娣最少弟舍娣取須義未當也○案朱震云天官書須女四星賤妾之象織女三星天女也子夏傳古偏書孟喜易皆作媵

妾之名直以須爲妾謬矣須者女兄也

九四歸妹愆期遲歸有時○象曰愆期之志有待而行也

此歸妹之臨也期者月日也坎則爲月上互坎離則爲日下互离此歸妹之期也四之旣變坎離俱壞四今坼歸妹愆期也日月今乘愆艮壻不至上无艮何以成禮○然其變爲臨地澤卦臨者丑月之卦也古者冰泮爲婚見詩疏其期不遠兼震亦爲春遲歸有時也遲去聲待也○云誰之遲女子之歸待男行也漸之雜卦傳艮壻不至有待而行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉○

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

此歸妹之兌也兌自大壯來五之三大壯之時上震帝乙
也互兌其妹也三五互帝出乎震說卦文震爲乙方東方卦震
者帝乙也移之爲兌則離以成禮二四互歸其兌妹大坎歸
帝乙歸妹也五爲君位故其占如此○卦令重兌五爻動
上兌帝妹也位在上下兌其媵也位在下重澤之卦又自中
孚四之上中孚之時䷼上巽嫡妻也巽爲后下兌媵妾也
位在下嫡者爲君女君謂之君媵者其娣也杸者兌也義見下上
兌之衱本以壞帛泰之坤不完補綻以成五本坤今完巽以濯之
互巽潔其衱不良也下兌之衱本以乾衣泰下乾自然成衱
歸妹本下兌離文燦然下互离其衱本良也良之義見下此所謂其

君之袂不如其娣之袂良也曷然哉其位旣貴五君位其德宜儉此葛覃之義也◯易例坎則爲月說卦文乾則爲圓說卦文故兌在坎位則爲月幾望義詳小畜卦蓋以八卦之序自兌而乾兌如夬自乾而巽巽如姤故兌爲幾圓之乾也月幾望吉者謂凡筮日者以此卦爲吉也月滿則虧固爲婦人戚滿之戒其在筮家亦爲占日之通例所以前民用也◯位在中者君位在五也其位旣貴不以服飾治容於妾宜以貴行也上本震爲行◯案兌也者乾口之擗者也乾則爲衣荀九家衣口之缺兌爲夬非卽爲袂乎如玉夬爲玦水夬決爲◯良者本善也如所謂良知良能也不習而驟謂

䷵

之良馬不糞而肥謂之良田（皆本然之善）○又按桓王下姬

（春秋傳齊襄公逆王姬是桓王之妹）吳主嫁妹（孫權嫁妹於昭烈）後亦有之疑帝

乙當時（紂父乙）貞有嫁妹之事（又詳泰六五）○學圖云兌自中

孚來（四之上）下兌本兌也上兌改造者也（改巽而爲兌）此其所

以爲敝袂也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利○象曰上六无實

承虛筐也

此歸妹之睽也婚姻之禮所以共祭祀也（夫婦共奉之）兌女

在西（主婦位在西）以其坎敬（三五互）仰承震筐（蒼筤竹爲器）女承筐

也本以坤帛（泰上坤）震且玄黃（說卦文）實於筐者幣也（義見上）

其變爲離上今离離則虛中坤帛亾筐无實也○艮土在東
上倒艮執其離刃二四互俯刺兌羊下本兌士刲羊也於坎之
位四五六今乃離燥上今离坎血不見刲无血也嫁娶如此
亦又何利兌爲利祭祀之禮主婦薦幣主人薦血此所謂
夫婦共祭也祭義統云祭既不可以共祭又焉娶之○案承
筐之實鄭玄以爲糈米玄云宗廟之禮主婦奉筐米若然筐也非筐
也程傳以爲葅醢程子曰房中之俎若然豆也非筐也亦非俎胡
炳文云震有虛筐象若然天下之筐皆虛也不和變也文書
曰篚厥玄黃厥篚玄纖縞詩云承筐是將箋以爲幣帛筐篚之實
幣也○鄭玄本筐作匡朱本也朱入諱匡以筐爲箱

春秋傳晉獻公筮嫁伯姬于秦僖十五年遇此爻史蘇占之曰不吉其繇曰士刲羊亦无衁也衁血也女承筐亦無貺也貺贈也贈幣于神歸妹之睽猶无相也相助也○案杜氏注云離爲中女震爲長男故稱士女以爲配大謬也本非其配何得云士女○學圃云睽者反目之卦也故其占如此

䷶離下震上○第三十一卦之正泰二之四

序卦傳曰豐者大也○雜卦傳曰豐多故也前本无也字

○鏞案豐者器名所以盛黍稷也四升爲豆量器名三豆爲觳升十二受觳爲籩受一觳豐者籩也考工記旊人爲籩實一觳崇尺一豆實三而成觳者是也鄉飲酒禮

䷶

酒器曰豐即豐侯也形似豆其所受同也亦受十二升豐之爲字象兩丰隆高高如山古文作豊皆从豆丰者艸盛也說文云艸盛者其根必深故亦作丯古文字从生上下達也豐滿曰丰也鄭風云子之丰兮豆与斗通古斗豆字同象量器之上黍稷盛滿也歲大熟則斗斛之上黍稷豐隆故名之曰豐以卦象則下離爲豆外圍中虛有豆象上震爲黍稷震爲穀於器爲豐也卦自泰來泰之時震稼兌秋兩互象已有穠穰之象移之爲豐則離豆之上黍稷隆滿兩丰象豐年之卦也卦形字形本相酷似字如卦

豐亨王假之勿憂宜日中

此豐之不變者也卦自泰來二之四本以泰運嘉會以合
禮下仐离其德亨也○泰之坤土忽見震帝上仐震此皇皇
上帝臨于下土也何以致之假之也唯此乾王下本乾離以
孚誠下仐离假彼震帝致此豐亨之祥也曷然哉天道不
遠在於人心离為心誠則斯假捷於影響也孚而格至之曰假上
帝既假雖有坎憂二五坎又何憂焉下离喜○下卦位離一二
三離則為日說卦文故易例初為日出左傳叔孫豹之筮三為日
昃离九三二者日中也卦自泰來二之四於日之中陰來得
位四之二宜日中也古者君子行禮必以正辰見禮注夏后
氏用昏殷人用日中周人用朝見檀弓其實周人兼用之

頤大離嘉會以合禮離爲禮遇其配主也耦國之君爲配主大離之

日坤則爲均地數十十日曰旬也均旬通兩君之會如春秋諸會

旬斯可矣亟不過十日交而過之爲小過四陰相過義見大過卦過

於坤數過而不成坤是過踰旬也於是乎兩國之間坤爲國大坎

爲寇乘畫三是會遇旬而寇盜乘釁也故曰雖旬无咎◯

无咎者頤之時无咎也頤自臨來二之上兌本乘剛臨下兌

剛乃上升二之上是无咎也今坎多眚今大坎安得无咎◯

頤之時小人在上艮在上君子在下震在下交之小過則震

往在上上今震往有尚也◯過旬者會遇踰旬也小過者

過中也卦德本過故過而致災也災者眚也坎則多眚

說卦文○案豐之爲卦戒在盛滿兩君相會樂而忘反則

盜息奪之矣濼邑之禍乾侯之敗非足爲戒于豐者震

離也震之諸侯白虎通相見于離說卦文本諸侯相見之卦

故其占如此○舊本句或作均荀爽本或作鈞劉炳本周禮公

旬註作公均本通字也○男學稼云象傳文例与師初

六同

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉○象曰有

孚發若信以發志也

此豐之大壯也豐者蕃也蔀者蔽也障明席也義見日下

中者離位當中也一二三斗者北斗四星也除其柄○卦自

泰來二之四泰之時離之太陽一三二其體正圓泰下乾移之
爲豐二之四則兌口入日互兌亦顚兌翳然侵食兌爲食而太陽
之體下离日黑陰在中坤爲黑匡郭猶白陽爲白日食之象也
斯何故也剛往爲蔽二之四遂以震蕃上今震豐其蔀也震艸
有蔀乾天之壯上位坎四星磊落震二陰四黙是北斗也離以
見之下今离星之見也本自二移二之四二爲日中易例也日
中見斗也曆法日地之間以月遮日當合朔之時乃成日食
朱子曰月掩日爲日食即所謂日月地三直也如貫珠此卦離坤之
間坤上本坎月甚大二五夾三直之象也然且震兌同宮上互
兌此東西同度也震爲東坎離同體二五夾此南北同度也

舜典疏當此之時兌口入日頤五兌日色掩翳震爲蔽非日食
乎老聃曰日有食之安知其不見星也曾子問蔀障旣豐
中大坎星乃畫見也孔子於彖傳已言月食此卦之有日
月薄蝕之象可知也○泰之中剛往而成坎二五來坎爲
心病說卦文往得疑疾也坎爲疑○離則爲誠虛中故是有孚
也往而爲震二之四震則爲發蕃鮮故有孚發若也○信者
離也今發爲震二之四信以發志也离爲志二爲卦主二之四
故並言本象○案說卦離本爲日似非日食之象然坎
本爲月而以乾爲望見小畜中孚離日之以乾爲全爲无災之日
亦猶是也坎則爲耳說卦文坎在坎位坎在上又爲耳痛夬九

四離則爲日（說卦文）離在離位（离在下）又爲日食（黑在中）其義
一也○又按書云日食則瞽奏鼓春秋日食必書又鼓
用牲于社今人認爲災異非也今此爻詞以日月地三
直爲日食之象古人其不知乎○鄭玄本蔀作菩（僻作貴本
同）小席也或云薜蔀艸名（即魚薺）以此織席因以障蔽遂
得蔀蔽之名○揚雄太玄曰斗一北而萬物虛斗一南
而萬物盈言萬物豐於纁夏耗於玄冬隨斗轉徙也（其義
不可解）

䷶

九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎○象曰豐其沛不
可大事也折其右肱終不可用也

此豐之震也草生水中曰沛說文云孟子曰沛澤多而禽獸至劉熙云沛者水艸相生之名公羊傳草棘曰沛𢇁侯田于沛是也沬本作昧義見下土雨晝晦日色晻昧也○震自臨來二之四兌其澤也臨下兌移之爲震則兌澤之上震艸蕃茂移爲豐其沛也如蔽芾之芾坤土坎雨剛在四陰中離日晦黑陰爲黑土雨曰昧義見下是見昧也大离見本自離中二爲离位中移之爲震二之四日中見昧也四陰遮日色○震又自小過來三之一上艮左肱也上倒艮下艮右肱也古人尚左下爲右移之爲震三之一三剛遂折三个坼折其右肱也斷而猶連曰折上連个下連○臨之時兌以乘剛臨下兌移乃升陽二之四是无咎也

◯臨移爲震二之四陰來得位四之二陽往失位二之四不可大事也陽曰大小過之彖空參看可小事不可大事◯卦終於三艮亦爲終今互艮而坎疾遂貞互三五終不可用也肱不用◯案古文沛作芾鄭玄于寶子夏傳謂之蔽膝与韍通王弼本作旆謂之幡幔本義同於理無當沛者澤藪也崔駰云蚊蚋之趣大沛又大雨曰沛◯又按漢書沫作昧馬融本鄭玄本及字林子夏傳俱作昧字服虔云日中而昏也昧微晦也日微而晝昏昧者霾也乃字林云昧斗杓後星子夏傳云沫星之小者九家易亦云薛氏云輔星然雖日食之時小星無晝見之理其義非也昧與沫霾本皆諧聲字相通霾之謂昧猶霧之謂晦也爾雅云霧謂之晦土雨曰霾

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉○象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

此豐之明夷也卦自泰來剛往爲蔽二之四遂以震蕃上令震豐其蔀也離日方中位二中爲离四星乃見上四黜日中見斗也詞與六二同者明卦自泰來二之四二與四皆卦主也○明夷自小過來一之四下震小過倒象取中國之主也內卦主上震外國之主也震則爲東說卦文東夷之主也移之明夷一之四則東夷之主入朝中國之主一之四相見乎離說卦文嘉會以合禮行朝會之禮遇其夷主也卦今明夷故其占如此○位不當者剛自二往二之四亦不得位也四陰位

䷶

◯兌之所食顚互兌離光有蔀震蔽以幽不明也兌則爲幽

履困及歸妹◯行者震主之行小過大震之入中國也◯郭京本

行也之上有志字也志行未必然

六五來章有慶向譽吉◯象曰六五之吉有慶也

此豐之革也革自大壯來五之二柔來成離下本乾其文煥

然離爲文是來章也自外來又自遯來上之一陽遯之時剛來

爲主革以初剛爲卦主是有慶也慶音康◯離則爲嘉下本離說言

乎兌上令兌嘉言爲譽喜心之所言是譽吉也又譽者交與之

言也字以與五之旣變二五相應剛柔應是交与也◯案豐

之本象亦是來章亦柔來成離故其詞如此

䷶

上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶◯象
曰豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也
此豐之離也離自大壯來上之二上棟下宇大傳文其屋既
美移之爲離二之上則震木之上又加離文上今离豐其屋
也大坎之宮二五夾離以障之上下剛蔀其家也◯離又自
遯來一之五下艮其戶也艮爲門移之爲離則艮戶其塞离爲
防雖有離目下今离僅可闚視從門穴竊視曰闚闚其戶也闚而
視之不見乾人遯上乾震鳴既滅豐上震闃然無聲震爲聲闃
无人也不亦凶乎◯據說卦方位自離計之上今离須歷
三宮离坤兌始見乾人遯上乾下三歲不覿也困初六亦然◯巽工

盡巧兩互巽離文煥然上下離如翬斯飛離為雉為飛上當天位
五六為天位天際翔也離為飛為宮室之美如此未有不亾○坎
為隱伏說卦文巽德亦然亦隱伏非无入也乃自藏也○揚
子雲之贊曰炎炎者滅坎水滅離火隆隆者絕上震亾觀雷觀
火離為目為盈為實三四剛天收其聲上震亾地藏其熱下本離
高明之家巽為高鬼瞰其室倒艮鬼亦主爻變而言○序卦
傳曰窮大者必失其居蓋指上爻也
春秋傳鄭公子曼滿欲為卿宣六年王子伯廖引此爻以
告人曰三歲不覿弗過之矣間一歲而鄭人殺之○案
說卦方位自震至離間一宮也震巽離左傳以間一歲為

三歲似合爻象本以震變離然稽之易詞其例不然同人坎漸困

不可準也

䷷艮下離上○第三十一卦之反否三之五

雜卦傳曰親寡旅也○姚信曰此本否卦三五交易去其本體故曰客旅九家易○程子曰麗于外旅之象○張清子曰旅自否來三往居五而麗於外猶人失其所居而客於外也○鏞案旅者離而上也離其親族止於他邦曰旅也雖在他邦行者為行入止者為旅入卽旅寓卦有艮止所以旅也卦自否來五三之離其親族乾為族止于他邦否下坤其象旅也貞不為旅貞亦離而

止而此獨爲旅者旅寓之人必有主人託身於主人貴无主人彼无巽无以爲旅也卦自否來五之三否之時乾賓外至上今乾巽主迎之否互巽旣而賓離其位上今离入就艮次五之三依於主人今互巽以寄其食上互兌其象旅也

先儒如荀爽孔穎達蜀才之倫說此卦並主推移然或以一陰爲旅人者在五非也孔子於象傳爲釋小亨之義斯云柔得中乎外三之五非以一陰爲旅人也剛離其族乾爲族兩剛相依三与四故曰親寡旅也

䷷

旅小亨旅貞吉

此旅之不變者也卦自否來三之五柔往成離上今离亦以

嘉會小德之亨也陰曰小○蜀才曰五降于三自否來降不失正剛居陽旅貞吉也旅人之事吉○乾鑿度云仲尼生不知易偶筮其命得旅請益于商瞿氏曰子有聖知而无位孔子泣曰鳳鳥不至河无圖至天之命也停讀禮止史削五十究作十翼漢史云商瞿子本受易于孔子今云孔子請益于商瞿可乎∴乾鑿度者東漢之緯書也鄭玄好怪疑自作而自註之

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

柔往得中五爲中以順上剛陰在下二陰在下初与二亦順二剛三与四其德亨也○荀爽曰陰升居五與陽通謂之小

亨陰曰小

䷷

初六旅瑣瑣句斯其所取災○象曰旅瑣瑣志窮災也
此旅之離也瑣瑣細小也又王肩也王之粹詩云瑣兮尾
兮流離之子分散貌亦旅入也離自遯大壯來法見表二陰
分散○本相聚各自寄寓一之五而上之二旅之象也乾王破碎遯大
壯之乾其肩細小二与五旅瑣瑣也兩陰故疊文瑣瑣者二陰零
碎也○初之既變離災坎青中大坎上下无應初四本相應斯
何故也旅寓之人瑣瑣纖嗇二与五斯其所以取災也程子
曰處旅而鄙猥瑣細所以致辱○坎志欲通二五來離以塞之上下离志窮
災也○案一說斯離也爾雅云分也說文云詩云斧以斯之

䷷

分析所者行居之處也鄭詩曰獻于公所卽旅舍之所漢書也車駕所在曰行在所蔡邕獨斷云斯其所者析厥居也趙氏鼐云上其所以卦象則艮門各扃艮下本離垣各防離上下析其居也艮爲居然取災二字又難讀◯王輔嗣云寄旅不安爲斯賤之役厮㒋仝此又以斯字絕句斯与災叶韻非也

六二旅卽次懷其資得童僕貞◯象曰得童僕貞終无尤也

此旅之鼎也鼎自遯來二之五乾賓外至遯上乾巽主迎接下巽互艮其次也次舍也次者廬移之爲鼎則賓自外來五之二入于艮次下巽入旅卽次也五之二卽者就也◯遯之乾賓本上

乾本具金玉乾之物是其資也金玉爲資賄乾衣巽包巽下今坤以藏之本三陰懷其資也○遯之艮童子艮小執其巽繩二四互牽彼乾馬天山卦是童僕也來而得之五之二得童僕也周禮掌馬之人皆名爲僕如道僕戎僕亝僕田僕○貞者悔之反也象不變卦自否來三之五否之時有此乾馬否上乾亦有童僕否互艮今之卦象旅之鼎又如否時其占貞也○无尤者无咎也遯移爲鼎五之二陽雖卑降陰則升大壯之移一之上剛乃上升一之上終无尤也上爲卦之終○案次者茇舍也斜倚之盧也故坎則爲宮屋有兩翼者艮則爲次上有覆而其形斜

九三旅焚其次喪其童僕貞厲○象曰旅焚其次亦以傷

矣以旅與下其義喪也
此旅之晉也晉自小過來三之上小過之時艮以爲次爲廬
舍移之爲晉則艮廬忽熾亡艮今離焰滿天三之上爲離旅焚
其次也舊廬之墟焦土今黑坤爲黑於地非灰燼乎艮童亦
亡三之上喪其童僕也○貞厲者旅之兩互即成大過澤風
卦大過九三又成困卦䷮坎德雖貞困下坎兌乃升剛坎
上陰一以幹事則厲也事之危○傷者害也坎之所害也大坎
今互坎○小過之時震以旅入復以震爲旅與艮相倚兩剛接以
旅與下也与親也艮本小人見泰否不足相信坎爲疑其義喪
也艮童亡于外○案旅之本象有廬有火艮而離故其變爲焚

䷷

其次

九四旅于處得其資斧我心不快（占）象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

此旅之艮也旅之兩互卽成大過（澤風）與大過九四又成井卦䷯井自泰來（一之五）剛往在外（一之五）離其乾親（下本）乾亦旅人也坎則爲處（見小畜上九）旅于處也筮而遇是則旅人得處于室家也（占）乾之金玉（泰下乾）移之在外（一之五）得其資賄也（義見上）其位在離（一二三）離爲戈兵（說卦文）得其斧斯也（泰之初剛卽離刃）旅人之義資斧不具不敢以行故昔公劉從豳亦以旅寓（詩所云廬旅）其詩曰乃裹餱糧于橐于

櫜干戈戚揚爰方啟行此旅人之資斧也二者不具何以爲旅巽上九宜參看○我心者主人之心也乾賓既處一五之並獲資斧而巽之主人下巽今喪其資斧義詳巽上九能无慨乎快者兌悅也義見下大過之時本有顛兌下倒巽爲兌卦既爲井不取顛兌易例然我心不快也○未得位者謂主人失位也巽主人柔自外來五之一處非其正陰居陽未得位也○案諸家易資斧作齊斧子夏傳亦然張軌云齊斧者黃鉞也虞喜志林云齊當作齋齋戒以入廟皆非也資與齊本相通粢盛或作資盛或作齍盛○又按夬者決也心夬爲快水夬爲決見夬卦兌之德本缺見說卦故兌則爲

快

六五射雉一矢亾終以譽命○象曰終以譽命上逮也

此旅之遯也卦自否來三之五否之時坎弓之位四五六本

有三矢上三陽移之爲旅則一矢亾矣五之三遂得離雉上令

離射雉而亾矢矣朱子曰亾如秦无亾矢遺鏃之亾○乾王嘉悅離爲嘉

成言乎艮下令艮其言譽也嘉而言兵以命之下互兵是譽命

也艮則爲終下令艮終以譽命也昜云哉古之軍禮射禽

而獲之必有賞命也見周禮○上逮者一陰上移也三之五

三之既移三之五臣以手奉艮爲手獻雉之象也一陰升五爲离

之既移五之三君以心貺离爲心頒賞之象也剛來乃成兵逮者

䷷

及也上逮故下逮也五爲卦主故言其本象○案諸家皆云離爲天然其在易詞乾皆爲天如噬嗑大傳曰乾其動也直皆又凡剛畫皆爲天○又按朱子於此爻以離爲雉程子亦云說卦不可廢也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶○象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

此旅之小過也巽木之上二四巽離科上槁說卦文爰有飛一鳥离之象巢在樹巔最在上上其巢也上之既變巢形乃毀上今坼離所焚也离爲火遂成小過雷山卦小過者飛鳥也彼象詞巢之既焚鳥飛于空也○爻之未變離面兌曰三兌五

相見而悅离亦喜旅人先笑也爻之旣變遂爲小過則民
死之哀大象云喪過乎哀發於震聲雷山卦巽號兌眺兩互象內外
喧噭兌巽皆口象後號眺也同人九五宜參看號眺者哭聲也○易
者交易也小過之卦本以頤交山雷雷山今䷚頤之時我
有坤牛下互坤彼亦有之上互亦爲坤交之小過則牛形遂亾
坤今亾喪牛于易也大壯六五宜參看喪之柰何坎盜之所竊也
今大坎筮而遇是則失牛於市○處旅之法下不与卑見九
三上不據尊也旅而在上位已極位且匪據陽居陰空有災
也○雖有坎耳兼畫三今失離明离今亾聰不明也噬嗑上九宜參
看卦位已終上爻也終莫之聞也不聞牛所在○案雜卦傳曰

同人親也親寡旅也故同人先咷後笑旅人先笑後咷出何氏訂詁○又按漢成帝報許皇后詔云五月庚子烏焚其巢太山之域易曰鳥焚其巢凶言王者處民上如鳥之處巢也百姓喪其君若牛亾其毛也據此文鳥焚其巢亦有實事○或說易讀作場与上一矢亾叶韻其義非也○學圃云不讀巽上九云喪其資斧則得其資斧之爲大過之井巽上九亦井必難悟也不讀大壯六五云喪羊于易則喪牛于易之爲頤之交易彼亦履交易必難悟也易貴參伍有如是也

周易四箋卷之十八

洌水 丁鏞 述

☴☴ 巽下巽上○第三十二卦之正 遯二之四 中孚三之一

序卦傳曰巽者入也○雜卦傳曰兌見而巽伏也朱子曰兌陰外見巽陰內伏○大傳曰巽德之制也陰爲陽所制巽稱而隱朱子曰稱物之宜潛隱不露巽以行權反于震道以合權○程子曰一陰在二陽之下所以爲巽○鏞案八卦消長之序自震而兌自乾而巽如復姤八卦之有兌巽猶重卦之有夬姤終始一陰之巽者兌之反也兌之倒兌之時一陰乘剛其象不順其占厲反之爲巽則柔乃卑降順而讓之讓于

陽巽者遜也六書之諧聲陰自外來兌之時在外巽者入也剛乃在上巽者伏也篆文從兩巴在丌上徐鉉云巴者龍蛇也龍字亦从己兩巴者二陽也震一陽爲龍丌者兩足也一陰之二片重巽之卦又自遯來二之四遯者乘畫之大巽也

巽小亨利有攸往利見大人

此巽之不變者也卦自遯來二之四柔往得位四陰在離以嘉會三五互其占亨也陰德本小易例也其亨者小也〇柔往得位二之四遂成巽利上令巽利有攸往也〇遯之時乾王在上二臣在下二陰在民位移之爲巽則柔乃上升二之四其位近君四近五相見乎離三五互遂得巽命上令巽利見大

人也（巽命則得爵）彖詞只言自遯來之象者遯之爲卦本亦大巽也○案陸績曰陰爲卦主故曰小亨（胡仲虎云旅云小亨离之一陰也此云小亨巽之一陰也）

彖曰重巽以申命剛巽乎中（句）正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

巽者兌口向下也故兌爲仰告（口向上）巽爲俯告（口向下）此其所以爲命也施命之法貴於丁寧卦既重巽（上巽下巽）是申命也○遯之四剛來而得中（下之中）剛巽乎中也（四之二）自尊趣卑（四則尊）其德巽也○二位既正（中則正）離志乃明（三五互）正而志行也○上卦下卦柔皆在下（初四）与皆順乎

剛也○案朱子曰申者丁寧反復之意問申字是兩番降命令否朱子曰非也鏞謂堯典曰申命羲叔申者重也

初六進退利武人之貞○象曰進退志疑也利武人之貞志治也

此巽之小畜也。小畜之卦一自姤來一之四柔自下進也一自夬來上之四柔自上退也巽之為卦本以兌進柔在上退而為巽兌之倒故巽為進退說卦文卦德既然卦本爻象亦然進退象是進退也○重巽之卦本自中孚三之一中孚者大離也兼畫三甲胄戈兵說卦文用以防外離為防此武人也移之為巽三之一則離防不整本形正剛不禦外下乃柔初

之既變離防復密(下令剛)剛乃克敵(乾金克巽木)利武人之事
也○進退者自試也(乾九四之義)或自下進(姤之移)或自上退(夬之
移)以成離志(中互離)其志疑也(疑在上下間)○外防既固(上下
剛皆疊)又自內修(離為治)是志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎○象曰紛若之吉得
中也

此巽之漸也卦自遯來(二之四)艮牀之上(艮之形如牀)厥有乾
王(天山卦)移之為巽則乾王有疾(令大坎)入于艮牀之下(四之
二)巽在牀下也(巽入也)離則為史(互三五)兌其巫也(互二四)巽
纚坎亂其象紛然(緐亂紛也)曰用史巫紛若也於是巽齊離

誠中互帝上格天心上本乾上巽下巽厥命乃積巽為命為繩其

占吉也古者疾甚則齊見文王世子齋者齊也齊戒以禱天徹牀

寢地見大記庶幾其生見禮注巽在牀下卽此禮也巽本齊

戒之卦故其占如此○遯移為巽四之二陽離身降剛巽也

自二遷四柔不失位皆得位是无咎也无所失○得中者四

之二也二為中推移之跡在二自遯來故言其本象○案史

掌書記離則為文離為史也其職祝冊也巫則禱禳也

周禮有司巫○學稼云漸者王疾之名病甚大漸曰之卦為漸故

其占如此疾病為字象人倚牀字从人从牀巽在牀下疾病

之占也○學圃云卦德為巽故凡自外而入皆謂之巽

也

九三頻巽吝○象曰頻巽之吝志窮也

此巽之渙也頻者足蹙而不前也字从步渙自否來四之二否以泰交交易之乾剛出外泰之時內乾敵疆來附坤下來移之爲渙則剛乃頻蹙詩所云國步斯頻遂自外入四之二是頻巽也巽入也震步既頻四之二爲震坤疆亦蹙失一陰一頻巽之吝也頻顰通復之頻復空參看○中孚之時兌以乘剛下本兌移之爲巽三之一其德順矣入而伏三之既變柔乃居剛陰居三其占吝也不改過○坎志雖通下今坎前路猶塞中互艮其志窮也

六四悔亾田獲三品○象曰田獲三品有功也

此巽之姤也卦自遯來(二之四)本以大巽(三兼畫)今爲重巽悔者亾也(變象)○卦自中孚來(三之一)坎弓離戈(下大坎)巽離之網(巽繩而離麗)以適山林(中孚之艮山震林)田獵之卦也亦自遯來(二之四)兼畫之巽(本大巽)本一品也(下義見)移之爲巽(二之)四兩巽又見(上下巽)又二品也合之爲三(一与二)獲其所麗(離爲麗)田獲三品也四爲卦主故言其本象○遂成大坎(初四)坎則爲勞(說卦文)是有功也解九二亦參看(彼田獵三狐)

○案公羊傳註田獲之禮擇取三等射自左膘(脅後肉)達於右腢者也(腢肩也)中心死也爲上殺也(上品)以奉乾豆(祭宗廟)

爲其速死也[速死則味美]達右耳者中腹死也爲次殺也[中品]
以供賓客[致饔餼]死稍遲也射左髀[股骨也]達于右髃者[肩骨]
[也]中股死也爲下殺以充君庖死最遲也此所謂三品
之殺[又見車攻注]古之軍禮也以卦象則巽以潔之[說卦文]備
其離腊[离爲乾肉見噬嗑]以祭乾宗[乾遯上]乾豆之象也巽以讓
之[巽主入讓賓]具其兌饋[兌上互]以享乾賓[乾遯上]賓饔之象也
巽以入之[納于公]治其兌饔[兌下互]以供乾君[乾遯上]君庖之
象也巽之爲卦匪豕匪鹿亦非狐兔故泛言三品[只以一巽
品]爲一不著物名也[如禹貢之云惟金三品]○舊注以中髀爲次殺
以中腹爲下殺疏矣

九五貞吉悔亾无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

○象曰九五之吉位正中也

此巽之蠱也蠱自泰來柔自外入上之一遂以巽伏下今巽坎貞內固下坎大正事吉也○卦自中孚來三之一中孚之時有此大離二五爻亦有震艮上下五移則失之爲重巽今又如舊如中孚其悔者亾也○泰之上陰位極才柔上位極匪其利也屛降爲巽上之一以讓賢者下本乾无不利也巽爲利大畜之蠱空參看○蠱自泰來初移爲終上之一初雖无剛柔初今終以艮終上今艮无初有終也萬物終乎艮无初有終巽卦之本德也下絶上剛而睽六三空參看○卦本有兌二四

互兌則爲庚西方爲庚辛據說卦方位先庚三日者巽也坤離
巽後庚三日者艮也乾坎艮今也兌之說言二四互正據一
卦之中蠱之中二先於兌而爲巽巽在下後於兌而爲艮艮上今
此所謂先庚三日後庚三日也已見蠱之彖曷云哉巽之爲
卦申命以行事也大象文其變爲蠱五爻動將以幹事也聖
人之義慮始而愼終故於此爻而言之○位正中者本
象也剛居五本象正故其變亦吉○案漢儒釋此爻皆主
更革之義庚更也非也此在筮家用爲占日之通例也詳見
蠱之彖
上九巽在牀下喪其資斧貞凶○象曰巽在牀下上窮也

喪其資斧正乎凶也

此巽之井也下巽牀也巽形如牀上有席井自泰來一之五泰之坤妃本上坤移乃有疾五之一為坎降入巽牀之下五之一巽在牀下也九二之吉其命續也上下巽上九之凶其位窮也上爻動入于地中泰上坤何以望生○泰之時乾貨富實乾為富貯積在內泰下乾是有資也亦以乾金其位在離一二三是有斧也离則為戈兵移之為井則乾實出外一之五竊其資斧乾剛升為坎而巽之主人下巽今憮然在內下巽今喪其資斧也离為斧旅之九四其實大過之九四巽之上九皆變為井故其象同也

䷯其象既同而其占不同彼得而此喪是何故也

旅者客人也在客人則得之也一之五巽者主人也在主人則失之也◯剛往得位一之五遂成坎貞其位則正五中正其在主人下令巽既失資斧其貞凶也貞事也◯上窮者位極也極於上者必反乎下易之義泰坤陰之所以入也五之一◯坎則皆正乎今坎盗也上令坎竊入資斧非盗而何賓而為盗以乾而為坎主人之凶也◯案漢書王莽遣王尋屯洛陽將發亾其黃鉞房楊曰此所謂喪其資斧者也應劭云亝利也資如齊衰之亝資齊音同誤作資此借此經義並舉資斧也後儒引此以證亝斧之說謬矣◯學稼云橫木之下楮之以股其象為牀故艮為牀巽亦為牀

䷹ 兌 (兌下兌上) ○第三十二卦之反 (大壯五之三 中孚四之上)

序卦傳曰兌者說也○鏞案兌者脫也乾則爲衣(荀九家兌褫其外 去上剛)其象脫也肉脫衣曰脫(脫从肉)蟲脫殼曰蛻(蛇蟬等)車脫輹曰稅(卽所云稅駕脫輅)其義一也兌者銳也兌之爲卦下大上小(陰小)曰其象銳也金上小曰銳(荀子云仁人之兵兌)木上小曰梲(梁上小柱也又大雅云松柏斯兌)石上小曰硊(磨之使尖小)其義一也兌者稅也西方之卦於時爲秋故兌則爲利以刀而刈禾也(利从禾从刀)兌則爲和以口而食禾也(兌爲口)兌者況也(沛水使之清)乾之盈滿兌以澄之(大傳云澂忿)其象澤也(澤水靜而澄)兌者悅也自震而起

八卦序中心有得中剛又外貌自解上陰一其象悅也兌者說也上痡如口談說之所出也以重卦則自大壯來大壯者兼兌也

兌亨利貞

此兌之不變者也卦自大壯來五之三柔來成離二四互嘉會以合禮其占亨也○又自中孚來四之上柔往成兌上今兌遂成坎貞上大坎利於事也兌則爲利義之和

彖曰兌說也剛中而柔外說而利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

說者悅言也二五皆剛中卦之三六皆柔外卦之所以悅也

巽爲天命上互巽離爲人心下互离順天而應人也◯卦自

大壯來乾王出外五之三以成兌悅上兌今身爲民先五在三之

前說以先民也雖有坎勞三六夾離乃虛心二四互民忘其

勞也心虛則總之◯卦自中孚來四之上震主二四互牖民震之二陰

即其民以成兌悅移爲兌俾冒坎險四之上說以犯難也艮民死

在前中孚本互艮離乃虛心二四互民忘其死也兌口巽命三五

巽勸此坎勞民勸矣哉喩之使勞曰勸也先王之使其民役其民

悅之而已

初九和兌吉◯象曰和兌之吉行未疑也

此兌之困也困自否來上二之否之時君子小人不相混
處陰陽相雜不移之爲困則上成兌和義之和是和兌也雖然
君子之行和而不流大傳云旁行不流苟以坎流坎下今惡可乎
哉故曰和兌吉謂不流則吉◯疑者坎也君子之行混於流
俗則人必疑之和而不流則行不疑也
九二孚兌吉悔亡◯象曰孚兌之吉信志也
此兌之隨也隨自否來否之時君臣阻隔天地否移之爲
隨則柔往爲兌上一之乾乾君乃悅上乾本道可行也下震今二
五遂應二今柔孚兌吉也上下相應謂之孚◯卦本自中孚來四之
上中孚之時有此大離二五夾亦有震艮上下互移則失之

爲重兌今又如舊如中孚其悔者亾也○大坎之志上大坎離以信之下大離是信志也君信臣志道所行也○學圃云重兌者重巽之反易也巽之九五兌之九二皆云悔亾者明反易之卦二五相照也二卦悔亾皆以中孚來

六三來兌凶○象曰來兌之凶位不當也

此兌之夬也卦自大壯五之三其來者三也自五來來不得位陰居陽乘此二剛下今兌三之既變來者遂滅三今剛其占凶也○位不當者本彖也○虞翻云從大壯來失位故也

九四商兌未寧介疾有喜○象曰九四之喜有慶也

䷹

此兌之節也節自泰來三之五泰之時萬物安寧序卦曰泰然後安移之爲節則兌秋之氣下今兌上接坎冬上今坎秋冬之交也四居中秋冬之交其音爲商物之零落在季秋商者傷也商之音哀傷乾兌之金下本乾傷萬物也三之五爲坎坤則爲安左傳文今坤既傷坎爲害商兌未寧也○介者紿也巫禱之紿天也坎之疾病上今坎兌巫禱之下今兌是介疾也遂成大離二五夾孚而能治离之德介疾有喜也○慶猶喜也以叶韻○章本清云兌屬秋商音用事

九五孚于剝有厲○象曰孚于剝位正當也

此兌之歸妹也剝者果蓏之去皮也義見剝卦箋泰之時乾

之木果園圓無鼓移之歸妹三之四爰以離刀削其外剛以成兌食乾變兌果之剝也艮自外來上倒艮神所享也遂爲離誠中互離孚于剝也物薄誠厚神所格也兌爲秋卦故其占如是◯自泰而移柔來乘剛下今兌是有厲也◯位正當者本象也大壯之五乃剛移五位本正故變有孚也

上六引兌◯象曰上六引兌未光也

此兌之履也履自夬來上之三柔之在外最在上引而降之上之三遂以兌悅下今兌是引兌也◯夬之時一陰在外未有離光故引而來之上之三以爲光也◯萃六二宜參看

䷮ 坎下巽上◯第三十三卦之正否二之四

○序卦傳曰渙者離也○雜卦傳曰渙離也○程子曰
渙舒散也氷遇風則渙散○朱子曰風行水上離披
解渙之象○鏞案老子曰渙若氷將釋渙者氷釋也
左傳序卦自否來否之時北方嚴寒乾在上乾氷凝固見說
卦移之爲渙則一片乾氷二四之入于坤溫之中左傳坤爲
溫而巽風柔順上今巽坎水流動下今坎此所謂渙然氷
釋也乾氷散以互體則旣終乎艮三五互震以反生二四互
於時春也春風吹水上今巽有不渙乎此所謂東風解
凍也月令文乾之堅凝於是乎離散故曰渙者離也
渙亨王假有廟利涉大川利貞

此渙之不變者也否塞之時二之四剛來爲通坎爲通柔往
得位二之四嘉會在中中大爲其占亨也虞翻曰否四之二
成坎巽天地交故亨○今之上巽昔之乾王也時否之艮
廟之上三五互奉此先王終乎艮王之長子乾之第一畫今爲震
主二四互立於艮廟之內二今剛王假有廟也巽以潔齊說卦
文坎以敬之又大爲祭祀之象也○坎水之上巽風吹順
風行水上卦震舟既汎二四互坤民前進二之四利涉大川也渙
以井交水風爲風水井之時䷯坎險在前坎在上交而易之
坎險已過坎在下所以爲利涉也○巽利坎貞空幹事也
○虞翻曰乾爲先王震爲帝艮爲廟乾四之二殺坤大

牲是格廟也

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

剛自外來四之二遂以坎通說卦文剛來不窮也盧氏云否四來居坤中水流而不窮柔往得位二之四以順乾王近於五是上同也盧氏云否二升四上承貴王与上同也○二位在中下之中王乃在中也荀爽云陽來居二爲在中○坤民乘舟震爲木坎以成功本大坎乘木有功也

初六用拯句馬壯吉○象曰初六之吉順也

此渙之中孚也卦自否來四之二冰之旣渙上乾水乾人下墜四之二入于坎川巽入也溺水之象也初之旣變坎水遂

成大巽三兼畫移之爲巽四二之則渙其體而二之亦以乾冰成坎

水遂成兩巽今重巽渙其躬也易云渙者離也序卦雜卦文

君子當遯否之時或殺身而無悔也○本以兼巽遯大巽

今爲重巽均之爲兩巽其占无悔也象无變○志在外者

内坎之志下本坎在於外巽也謂以坎變巽

䷺

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思○象曰渙其羣元吉

光大也

此渙之訟也訟自遯來二之三遯之時君子在外上四小陽

人在内艮小人下二陰其羣也小人羣其羣雖小只兩箇其勢

浸長見遯卦置之不禁必將爲觀而爲剝矣勢遏莫移之爲

訟則剛自外來三之二二陰分散中陽一渙其羣也渙小人之羣
○元吉者君道之吉也否移爲渙四之二乾羣渙矣三陽離
變而爲訟三陽復完上今乾君子羣凝乾復合小人羣渙二陰
散君道之吉也乾爲君剛反乎內三之二善之長也有震德○
遯有艮阜本下艮是有丘也變而爲水下今坎渙有丘也小
人在內勢如丘山艮爲山今而渙之二陰分渙有丘也○夷
者類也曲禮在醜夷不爭君子小人本非其類雖有坎心匪所
息也故必渙散之也○光大者離光之上二四爲乾陽復
完也陽曰大○案盧氏云自二居四否之移離其羣侶是渙
其羣也得位承尊承九五故元吉其說疏矣○蘇洵云羣

者聖人之所欲渙以混一天下者也朱子曰此說雖程傳有所不及也

其說亦非矣君人之道唯當渙小人之羣至於君子之羣唯恐其渙散若如蘇氏之說則天下皆渙人主罔與成厥功矣又與其朋黨論義理不合

九五渙汗其大號渙王居无咎○象曰王居无咎正位也

此渙之蒙也蒙自觀來五之二巽之命令觀上巽其大號也號令也移之爲蒙則施其號令降于坤民五之二坎膏之沾下令坎如汗沾膚坤爲膚汗其大號也陽曰大兩剛相離觀兩剛是渙汗也○蒙自臨來一之上臨之兩剛是本乾王之二子也乾男凡陽皆同居一宮皆在內卦中未及相離連本相移之爲

蒙則少男出居一之上爲艮以主外國上本坤長男不動下互震
以主坎宮下坎今渙王居也渙者分離也◯臨之時兌德
乘剛臨下兌今陽旣外上一之是无咎也◯長子居中在坎中
少男出外是正位也◯案九家易云乾爲首下成坎水
是汗象奚獨首有汗其說踈矣◯舊說云汗之爲物有出无
入號令之有行无反亦猶是也以卦象則五之旣變有
震无巽上巽亾不可入也
上九渙其血向去逖出无咎◯象曰渙其血遠害也
此渙之坎也坎自觀來五之二於坎之位四五六坎血凝滯
上剛不行坤膚下觀坤移之爲坎則上體下體坎血流通塞

今習坎渙其血也○逖讀作惕通作愁心之懼也坎自臨來一之五臨之時兌德乘剛乾九二之所以惕其心震惕臨大震移之爲坎則去其惕而出之一之五坎心乃通下今坎去惕出也曷云哉渙之爲卦坎之疾病下本坎巽以爲樂上本巽治病之卦也中大离爲治筮遇此爻則曰此驚惕之所傷也震爲驚渙其瘀血去其怔忡其疾可治也中大离易之爲道大可以彌綸天地小可以學爲巫醫必欲以四百五十之繇悉歸之於大義理則不可以前民用也○臨之時柔以乘剛臨下今兌陽既升一之五是无咎也○遠害者去疾也古人名子或云弃疾或云不害害者病也○案逖舊本

多作慭亦作愀通作惕漢書王商傳云無怵慭◯又按小
畜云有孚血句去惕出六四文此云渙其血句去惕出法句
同血出叶韻也舊註皆云血去惕出則孔子之云渙其
血爲誤讀乎

䷻兌下坎上◯第三十三卦之反泰三之五

雜卦傳曰節止也◯朱子曰節有限而止也澤上有
水其容有限故爲節◯鏞案節竹節也字从竹卦自泰
來泰由復始復臨泰復之時蒼筤之竹始萌始筍爲臨
爲泰其竹漸長則抽而上之三之五一節乃成五剛个此
竹節也竹節之形近根則短促剛下二旣抽則脩潤三越

四靜觀卦形誠洒畫也又節者符節也周禮掌節之職山國用虎節澤國用龍節今震竹剖分三之五艮節出外奉使出中成離信二五爻此所謂節而信之也序卦文又谿谷之水流而不渟則暵乾之時無以灌漑故爲之堤澤以瀦其水亦節止之義也○盧氏曰此本泰卦分乾九三上升坤五三之五分坤六五下處乾三五之三

案曰九曰六不知爻變也

䷻

節亨苦節不可貞

此節之不變者也剛往得位陽居五遂以坎通上个坎中乃嘉會中大离其占亨也○苦者離火之味也洪範云炎上作苦節

之兩互其卦爲頤䷚頤者大離也上下夾下震之竹山雷

卦上有堅節艮爲堅多節中含離苦火之味是苦節也節有坎

固上有坎可以幹事也貞事頤則無坎只上艮不可貞也曷然

哉頤自臨來二之上震主讓位本大震逃於外國二之上遂以

艮死物所終此苦節也太伯逃於荊蠻伯夷死於首陽何

事可爲故曰不可貞○案春秋傳曰聖人達節君子論子臧

達者通也坎以通之故爲節亨此聖人之節艮以塞之故爲

不可貞此若節○學稼云頤之彖曰頤貞吉彼唯頤養之

事吉也此云不可貞亦唯達節之事不可也○學圃云

渙節之彖皆以兩互取象皆互頤反易之卦文相照也

彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以
行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不
傷財不害民

泰之時陽陰皆純不相雜移則分之三之五剛柔分也陽往
得五得其位剛得中也○頤之為卦頤兩互始於震道山雷卦
終以艮迷為徑路其道窮也節之正卦向上則有坎通節上坎
道不窮也○險而能說君子之節操也中天下而立立坤
中正其身五位得以達其義坎通兌義而中正以通也○乾節
其陽三五之坤節其陰五三之天地節也震兌以成下互震春秋
坎離亦具中大离冬夏四時成也坎為法制坎為律艮為尺度

䷻

艮節多節以制度也乾則爲富易例也藏富於民三之五不傷財也坤則爲民上本坤損君益民三之五不害民也兌雖折而不傷下今兌坎雖毒而不害也

初九不出戶庭无咎○象曰不出戶庭知通塞也

此節之坎也坎自觀來上之二大艮之戶觀艮大坤其庭也土在戶之下亦自臨來一之五兌戶之啓臨下兌言語無節上无阻移之爲坎則戶庭之內觀大艮之內兌言遂滅下今坎不出戶庭也言語不出戶曷云哉節言語節飲食節制之大者也節之爲卦兌戶在下坎法爲節故諸爻多此戒也○臨之時兌厲乘剛柔居三今陽既升一之五是无咎也善補過言語

既節何咎之有○坎則爲通說卦文兌乃爲塞川壅而爲澤我塞而彼通也內爲我當此之時言語不慎兌爲言可謂知乎今言不出兌亾今知通塞也坎爲知知者寡言

孔子曰亂之所生也節上坎爲亂則言語節下兌爲言以爲階乾三陽爲階三級君不密泰之乾君開其戶則失臣三之五上坤亾而臣不密五之三又成兌言則失身坤體亾幾事坎爲機不密乾三陽爲密則害成三之五爲坎是以君子習坎之互震慎密坎德堅固亦爲密而不出也兌言滅於艮戶內○案卦自泰來其始也乾君坤臣各安其分位內外移之爲節則君言一出三之五坤臣作亂坎爲亂當此之時一言不密機事盡泄故戒之如此

九二不出門庭凶○象曰不出門庭凶失時極也

此節之屯也屯自觀來大艮之門（觀艮）大坤其庭也（門內地）亦自臨來兌口之啓言語无節（上无阻）移之爲屯則門庭之內兌言遂滅（下今震）不出門庭也（言語不出門）易例以下爲內故初爲戶庭（戶在內）二爲門庭也（門在外）○陽進至三（泰之）時既退一步（移爲節）二之既變又退一步失時極也

六三不節若則嗟若无咎○象曰不節之嗟又誰咎也

此節之需也需自大壯來（四之五）大壯者兼兌也（兼畫三）言語不節（大兌言）亂之本也（坎將作）飲食不節（大兌食）病之招也（坎爲病）兌體既大（兼畫兌）不節若也移之爲需則坎心之痛

䷻

需上坎發於兌口大壯兼兌本則嗟若也離革宜參看皆坎兌為嗟

◯大壯之時卦德甚厲乘四剛今也剛升而得位四之五是

无咎也◯既能嗟嘆悔改可知兼兌變改之為貴又誰咎

焉◯案泰卦之移為節三之五大壯之移為需四之五皆始

不節而終節也故其占為无咎

六四安節亨◯象曰安節之亨承上道也◯

此節之兌也兌自中孚來四之上亦自大壯來五之三中孚

之時既治既安大畜為治安上下无事与坎勞相反大壯之卦本

由泰進三陽而加一其安彌久序卦云泰者安也移之為兌則柔往

成兌四之上遂以坎勞三六坎此所謂悅以忘勞也孔子於兌云

勞逸有節昔逸今勞而是安節也節安其◯不失嘉會猶亙离其
占亨也◯上道者大壯之上震也震為逸移之為兌上下
皆悅上下兌承上道也上下兌兌承◯案人之所不能節者言
語也飲食也安逸也故文詞必以是三者為戒
九五甘節吉往有尚◯象曰甘節之吉居位中也
此節之臨也卦自泰來三之五泰由臨進泰三陽臨之時坤
土无疆臨上坤兌尸仰食臨下兌土爰稼穡互震稼厥味作甘
洪範文進而為泰臨泰而其甘不節臨時諸象如甘之不已必至
夫乾坤土將盡食移之為節則坎以節之又上艮此甘節也五
為卦主故言其本象◯剛往居五三之五以領坤民往有

䷻

尚也[上於民]◯以剛得位[陽居五]居位中也

上六苦節貞凶悔亡◯象曰苦節貞凶其道窮也

此節之中孚也中孚者大離也[兼畫三]炎上作苦[洪範文]此

苦節也[義見象]坎貞亦滅[上令巽]於事凶也◯泰之時坤德

柔順[泰上坤]移之爲節坎德剛險[三五]之令也巽德柔順[上令

巽]悔者亡也◯艮徑本迷[三五互]坎通又塞[上令剛]其道窮

也象傳之文與象傳同者[皆云其道窮]明頤与中孚皆大離

也